

قريباً تظهر

المفجعة

كل شيء

على أسيرة مسورة بأربعة عشر عن داره الخلال
التي على • لن • لكاهن • قصي • مساجلات
تطرق كل موضع بليلوب بهت كل قارىء

عدد تاريخي فريد : الصور الحقيقية الواقعية لنكبة دمشق

الصور

العدد ٥٦

الجمعة ٦ نوفمبر ١٩٢٥

نمن للعدد ١٠ مبيعات

نكبة دمشق

لا يزال الرأي العام في مصر خامة والعالم المتبدل عامة متأثراً بظلم النكبة التي حلت بدمشق أعرق مدن العالم في الجهد والسودد. ونحن نكتب هذه السطور وبين يدينا صحف الاخبار ورسائل المكاتبين وقد تباينت أقوالهم في أسباب هذه النكبة وتبين مسؤوليتها. لكن الجميع عليه هو أن بعض التأثير من الدروز ورجال المصالحات تمكنوا من الفخول الى المدينة فانهم اليهم طريق من الاحالي النافذين على الحكومة وهاجوا بعض الدور الاميرية وتبادلوا مع رجال الجيش الفرنسي اطلاق الرصاص. فلما استعمل أمرهم وخشيت السلطة أن يقبضوا على ناصية الحالة وجهت مدافعها الى المدينة وأطلقت عليها القنابل وخسرت بها الاحياء التي اشتد فيها ساعد التوار. على أن النيران ما لبثت أن اندلعت فاحترقت كثيراً من الاحياء الوطنية والاسواق التجارية والآثار التاريخية التي يجمع اليها القصاد من جميع الاقطار وتهدم الحساير بملايين الجنيئات. وقد أظهر الاهالي أثناء نكبتهم تضامناً جديراً بالثناء.



احد شوارع دمشق المحروقة



دمشق محترقة : احد احياء دمشق تأكله النيران وقد تصاعد الدخان في الجو

هبة أمير يكي

أذنت الحكومة لرئيس مجلس الجامعة في باريس
يقبول مبلغ مليون فرنك تبرع به المدرجان سوربان
من نجار بونس ايرس (الارحيتين) لاطانة الطلبة
الفراسويين الفقراء على اتمام علومهم العالية

اوربا لم يتمها صاحبها

كان بوتشيني الملحن الايطالي الشهير الذي توفي
منذ سنة تقريباً، قد شرع في تلحين اوربا باسم
«توراندوت» وقد آتتها الموسيقى فرائد البانو.
وعزمت اوربا الاسكالا في ميلانو على تشخيصها
تريباً

السينما في الاوربا

أدخلت السينما في اوربا باريس - وباريسون
فيها الآن فلم رواية «سلامبو» الشهيرة. وهي
خطوة عظيمة في تقدم التمثيل الصامت ومزاجته
التمثيل الناطق المتحرك

التنافس في الاحسان

لشرنا في العدد الماضي اعلان جمعية التوفيق
اقامة سوق خيرية لم تميز موعدها. وعلى اثر ذلك
أعلنت الجمعية الخيرية القبطية انها تقيم سوقها في أيام
٤ و٥ و٦ ديسمبر القادم. فكذلك يكون التنافس في
الاحسان

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة ونحصل على
مجموعة فريدة لصور عظماء الشرق

فاغنم الفرصة وإملا صورة هذا الطلب:

مضرة مدير المصور بوسطة مدير الدائرة بمصر

أرجو اعتباري مشتركاً في المصور ابتداء من أول
السنة الثانية (أي من العدد ٥٣) وعليه يجهزون قيمة
الاشتراك. فالرجاء مواصلة المصور على العنوان ادناه
مع ارسال الهدية التي وعدم بتقديمها الى المشتركين

الاسم:

العنوان:

(الامضاء)

تليه: (١) لا يتم الطلب ما لم تكن القيمة مرفقة
(٢) الادارة تعوز المشترك عن العدد الذي
يقطع منه هذه القيمة بحدود خلافه

... التكلف؟!

وزاغ بصره ونسي الماضي البعيد والقريب!

ومن أظهر مظاهر «التكلف» ما يحدث في
الحفلات الموسمية والاجتماعات الرسمية او «شبه
الرسمية». يدخل الواحد منهم وهو يظن أن
الأبصار كلها متجهة اليه، ومصوبة نحوه، وإن
الحديث كله يدور حوله. فتراه يلقي السلام برشاقة
ولكنها مكشوفة، ويلقي العبارة بلهافة ولكن
بلا معنى، وتراه لا يستطيع أن يثبت على قدميه
أو يحكم أعصابه!

وهناك نوع من «التكلف» هو أجدر
الأنواع بالضحك والتسليه: ذلك هو «تكلف»
الشبان أمام الآلات والسيدات: يا سلام! رقة
سبالة... الفاظ متفاهة... ابتسامات ساحرات...
ضحكات قصيرات متفحات ملحنات... نظرات
«مدوخات» فانتكات... «بوزات» رشقات
جاذبات: فإذا شككت السيدة المأ بسبب كادت تسيل
من عين الشاب الدموع... وإذا أمرت امرأة
قضاء الشاب في أسرع من لمح البصر ورد الطرف
وإذا أبدت رأياً آمناً وهللاً وكبير... فإذا
شربت شرب، وإذا كحلت كح، حسب مقتضيات
التوق السليم!

حياة «التكلف» حياة شاقة أيتها السيدات،
وايها السادة. وأساليها بين الناس أساليب مكشوفة
سافرة. ولن تجربوا من طباكم منها أنتم التمثيل،
وأجدهم التطبيع، فاهجروا «التكلف» تعرفوا
بين الناس بالحقيقة التي ألفها الناس!!!

فكري اباطه

الحامي

لصور المكاتب

هم لصور أخصائيون يقال انهم من الادباء
وطلبة العلم. وقد كثرت شكوى اصحاب المكاتب في
باريس من شدة وطائهم. فمجد أحد باعة الكتب
على رصف فولير الى بطاقة كبيرة وكتب عليها
بمحروف ظاهرة العبارة الآتية: . . .

«الرجاء من الاشخاص الذين يسرقون
الكتب أن لا يتجاوزوا الكتب التي قيمتها فرنك
واحد»

والله أعلم هل عملوا برجائه أم لا!!

خطر لي مراراً أن أتكلف «الرزاة» فهاهنا
في مشيقي - وثأقت في جلستي - وتعمدت أن
أرسل الكلام... بنظام، ولكن أسفرت التجارب
العديدة. عن فشل عظيم!

أخذت من ساعتها أدرس «فلسفة التكلف»
والى القراء المحاضرة الأولى عن هذا الفن العظيم:

هذا صديق من أصدقائي الاعزاء. امرقة
ويعرفني من عهد التلمذة. ولا تنحصر المعرفة في
الاسم واللقب وعنوان المنزل. وإنما تعدى الى
معرفة نسبه، وقريته بتلاها ومصاطبها وحميرها
واكواخها... ولكنه - قر من «الشرقية» الى
أوربا وها قد عاد من أوربا بعد سنوات فلا بد أن
يتنازعه الحديث عن عهده السابق. ولكن بما
أن «الطبيعة» لا يمكن أن تتغير ولا تتحول فلا بد
أن «يتكلف» ولا بد أن «يتطبع»: ها هو قد
أخذ «بتكلف» تغيير «الصوت» فحاول أن
يهذب من حواشيه، ويرقى من خشوته، فابتلع
آخر الكلمات، واستعان بالآف على التفتات
والتعوجات، ولكن الصنعة ظاهرة والتمثيل غير
متقن - وها هو قد أخذ «بتكلف» فتدفق يؤيد
السفور، وينحمن الرفص وإباحته للمصريات أسوة
بالاجنبيات، ولكنك إذا سأله هل تسمح للشقيقة
العزيرة، والعمة الفاضلة، والأم الحنون، بكشف
الوجه، والرقص في «البالو» لوجم واحتق وعلة
حجرة الحجل، واعتزته رعدة الفيرة على العادة
والتقاليد فرجع لاصله - وتقهقر بانتظام الى...
طبعه!

وهذا صديق آخر من أصدقائي الموظفين.
عرقته يوم كان يتناول مرتباً متواضعاً لا يزيد عن
عشرين... ولكن «الظروف» قذفت به الى
أعلى الدرجات وأرق مناصب الدولة: عجيباً انها
خلفة جديدة لم أعهد لها: لمان العين نبت فيه بريق
غريب! عبارات الحديث تخطلتها اشارات سماوية
علوية! حتى الطلبات... والله حتى الطلبات في
القهوات تغيرت وتطورت... وارتفعت معه إلى
الدرجة الاولى الفنية والادارية!!!

وهذا صديق من رجال البوليس. هو صديقي
المميز جداً عند هدوء الاحوال. فإذا تصكرت
الأيام واكثرت الجوّ وقابلني... فطلب حاجيه.

أمالى اسبوعية

صدر مرسوم ملكي بتجديد أعضاء لجنة حفظ الآثار العربية . وهذه اللجنة ألفت بأمر عال في سنة ١٨٨١ وقامت بأعمال تذكر سواء في ترميم الآثار العربية والقبطية ووضع التقارير والمباحث الشائقة عن هذه الآثار . ولو أن أعمالها قد توقفت مدة الحرب العظمى والنهضة الوطنية . ولكنه يرجى لها نهضة تذكر بهمة من دخلها من الأعضاء الاختصاصيين في الفنون الجميلة

ومما يذكر عن هذه اللجنة أن أول جلسة عقدتها كانت تحت رئاسة المرحوم علي باشا مبارك . وكان حينذاك ناظراً للاشغال . فمعرض على الهيئة مشروع ترميم مسجد الدهشة وهو مسجد أنري بديع صغير واقع أمام بوابة ذويلة (المتولي) من جهة شارع تحت الربع . فاقترح علي باشا مبارك هدم هذا المسجد لتوسيع حركة المرور . وبعثاً حاول الأعضاء اقناعه بأن اللجنة مؤلفة للمحافظة على الآثار لا لهدمها وإزالتها . وأخيراً تخلبوا عليه وفي السنوات الأخيرة عادت اللجنة فظفرت في أمر مسجد الدهشة وعرفته للمرور . فقررت نقله من محله إلى مكان آخر في الشارع . وقد تم لها ما أرادت فحافظت على المسجد من جهة . ونفذت رأي رئيسها الأول من جهة أخرى

في السنة الماضية ألف الأستاذ انطون زريك رواية « حاصفة في بيت » وشخصتها فرقة الأستاذ أيضا . فكان حديثها سمر الكتاب والادباء الفصل كله كما كانت فريدة عقد الموسم الخليل مع وفرة ما كتب من الروايات ونقل من اللغات الأجنبية وفي هذه السنة اهدى الأستاذ زريك إلى المسرح المصري رواية « الذبايح » ومثلتها فرقة الأستاذ يوسف وهي . فكان لها ما كان لرواية « حاصفة في بيت » من إعجاب الادباء والوقع في نفوس الخاصة

وقد رأى صاحب مسرح وميسر أن يكافئ مؤلف الذبايح فأعطاه مقدماً خسين جنيهاً . وتعاقد معه على أن يدفع له ثلاثة جنيهات عن كل ليلة تمثل فيها الرواية . ففعله ٢١ جنيهاً عن تمثيل الرواية أسبوعاً واحداً . ويبتظر تمثيلها أسبوعاً آخر

وهي خطوة واسعة في عالم الادب . فان غير واحد من مترجمي الروايات حتى في هذه السنة والسنة الماضية أخذوا عشرة جنيهات تمناً للرواية ولا زال روايات أدب اسحق ونجيب الحداد

وفرح انطون بكل ليله وتدرج ثبات الجنبات على أصحاب المسارح . وورثاء أهلها لا ينتمون منها بشي . فحينئذ لو أن المؤلفين عرفوا مقامهم فاحتفظوا بحقوقهم . وعرف لهم أصحاب المسارح جهودهم فأعطوهم أحياء وأعطوا ورثتهم من بعدهم نصيبهم من الربح المادي

قالت جريدة « البني جورنال » الفرنسية : « في الثاني عشر من شهر أكتوبر من السنة الماضية توفي الأستاذ العظيم أناتول فرانس في لايبليز (مقاطعة أندرايه لوار) وبعد ستة أيام نقلت جثته إلى قبلا سعيد (قصر الأستاذ) ثم احتفل بالجنازة في موكب عظيم ودقنت الجثة في مقبرة (نيولي سبرين) وقد رددنا على هذه المقبرة غير مرة لأداء بعض الواجب علينا لكاتب فرنسا الكبير

« وكان يوم أمس البارحة تذكاري السنة لموت أناتول فرانس . وكان أملاً أن لا نكون وحدنا في زيارة قبره . ولكن لم نكد نصل حتى رأينا أن هذا الأمل لم يكن في موضعه حيث لم يكن إلى جانب المقبرة إلا سيده واحدة هي مدام أناتول فرانس »

وقد ذكرني هذه الواقعة بذكرى المرحوم مصطفى كامل . ففي يوم وفاته خرج تلاميذ المدارس في القاهرة كلهم من مدارسهم واشتركوا مع ألوف الجماهير من مشيبي صاحب اللواء . وكان تذكاري وفاة مصطفى كامل من الأيام الممدودة في مصر . ولما لم نلت طويلاً حتى نسي المصريون وتلاميذ المدارس في مقدمتهم مصطفى كامل وذكرى مصطفى كامل والخطابة والقاء القصائد على قبر مصطفى . ومع كل ما يبذله أخوته وذووه من التذكير لا يشاركون في هذه الحلقة إلا أفراد يمدون على أصابع اليد الواحدة

ضافت مدينة « بورسعيد » وفكرت الحكومة المصرية وشركة القتال في توسيع هذه المدينة بإنشاء مدينة مناوئة لها على البر الشرقي . وقد قد هذا الرأي بعد مناقشات ومباحث طويلة . وتقرر تسمية المدينة الجديدة « بورسعيد » تيمناً باسم صاحب الجلالة الملك . وشرع في تخطيطها وتشييد الممرات فيها

وحدث أخيراً أن مر الأستاذ أحمد زكي باشا بورسعيد فأنشأ من مصيفه يسوريا . فكتب رسالة طويلة عربية متقدماً اسم الثغر الجديد معياً على

الحكومة المصرية تكون الاسم من شقين أحدهما أفريقي والآخر عربي . والتأمل في أغلبية أسماء البلاد في القطر المصري يجدها مدن فرعونية أو يونانية معربة ولم يترس عليها أحد

وكذلك قل عن فرنسا (مثلاً) فأغلبية أسماء المقاطعات والمدن فيها ترجع إلى مسيات انكليزية أو لاطينية

ألم يكن الأولى بالأستاذ أن يذكر أن بورسعيد التي بناها المصريون لا تزال حتى اليوم منقسمة إلى قسمين أحدهما نظيف بديع وهو قسم الأفرنج ، وثانيهما فذر حجير وهو قسم العرب (المصريين) فبته ولاء الامر إلى أن يشترك المصريون والاعاجيب في محاسن المدينة الجديدة

ولكن هكذا كتب علينا . هم يتنعمون بالماديات ويستفيدون من الاكتشافات ونحن نجهد نفوسنا في البحث عن الاعجبي والدخيل في الله « محدث »

وفاة ملك الدخان

توفي من نيويورك مؤخراً المستر جيمس ديوك رئيس شركة الدخان الانكليزية الاميركية من ٢٨ سنة . وكان يلقب باسم « ملك الدخان » وقد ترك ثروة تقدر بثلاثة مليارات من الفترنكات

ماذا يعمل المفتشون

وصل إلى انكلترا الجنرال جوليان شاسين لدرس الشؤون الاقتصادية في بريطانيا العظمى . والجنرال شاسين هو المفتش العام للناجم وآبار البترول في قزويل

ومما يؤثر عن هذا الرجل أنه اشتغل في السنة الماضية ١١ شهراً متوالية طاف في خلالها ٢٦٠ ألف كيلو متر مربع راكباً الخيل والبغال . وبلغت المسافة التي قطعها نحو ١٧ ألف كيلو . ويجيد اللغات الفرنسية والانكليزية والهولندية والبرتغالية والاسبانية

اختراع مذهش

جاء من لندن أن شاباً مهندساً من مدينة نوتجهام اسمه ل . ه . يرسون اخترع آلة تحول الصوت الانساني إلى موجات هوائية . فيمكنك بمجرد صرخة أو كلمة أن تضيء مصباحاً كهربائياً أو تحرك سيارة . وقد جرب المستر يرسون اختراعه في معرض الكهرباء في نوتجهام قال نجاحاً غريباً . وقد بات كبار المهندسين وعلماء الطبيعة ينتظرون من ورائه انقلاباً يذكر في انحرافات

كل شيء

هذا اسم المجلة الجديدة التي عزمنا على إصدارها قريباً وهي كما يدل عليها اسمها تطرق كل موضوع أو قل ان فيها من كل شيء عيشاً - ففيها علم وأدب وفن وفكلمة وتصور ومسابقات الخ . . . وكل ذلك في أسلوب سهل واضح يفهمه كل قارئ . فلن نجد الخاصة في هذه المجلة الجديدة ركازة أو ابتذالاً ولن نجد الجمهور سخافة أو مللاً

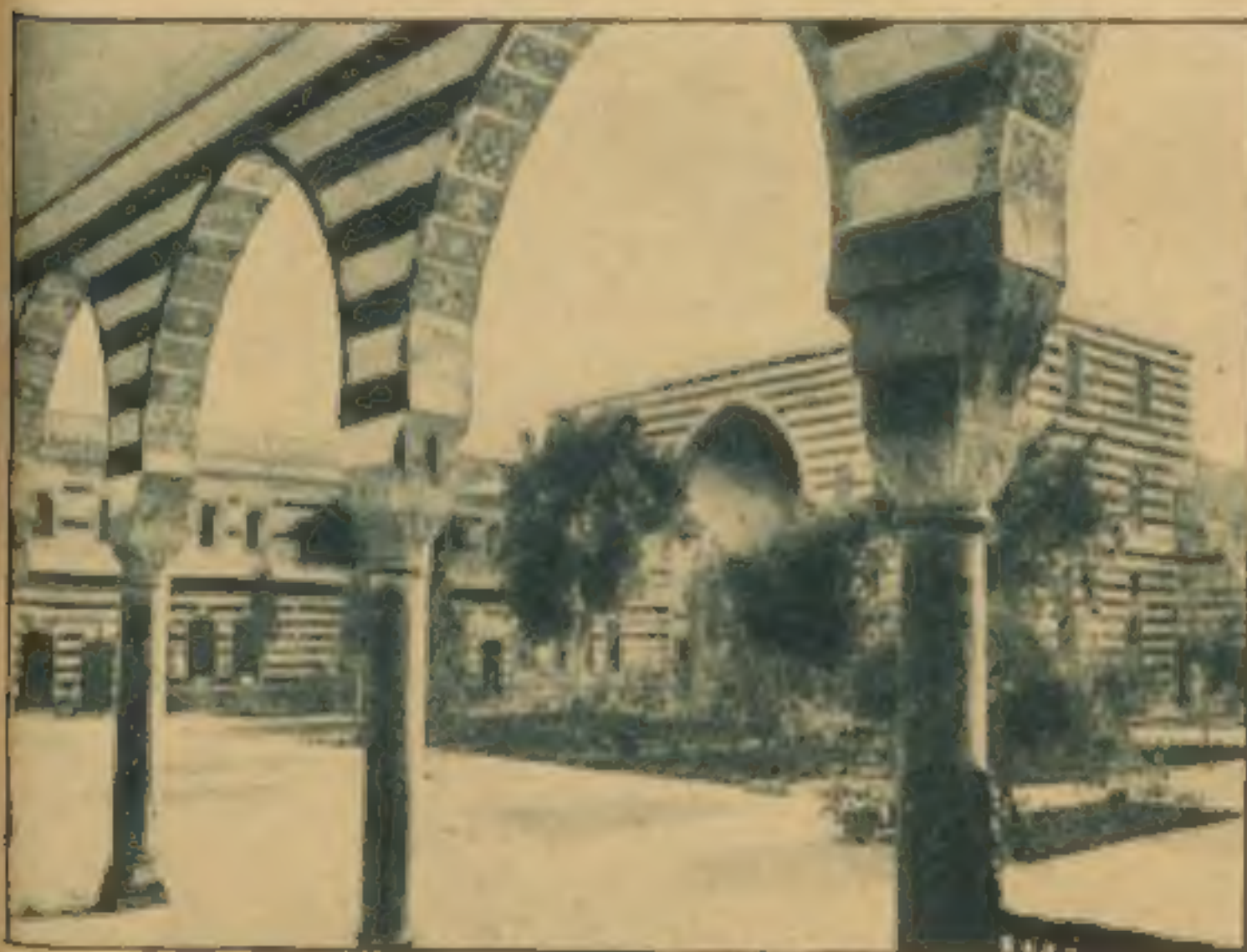
ومبارة أخرى ان هذه المجلة هي « مجلة العائلة » - لكل فرد فيها ما يلقه ويفهمه في آن واحد ولقد شجعتنا على إصدارها ما لقيه « المصور » من الاحتمال الدال على تطيش الجمهور لا هو متقن وراق من الجهلات . « لكل شيء » سوف تكون الى جانب « المصور » كالأخ الى جانب أخيه يتعاونان على ما فيه الخير والفلاح والتقدم بلذات الله



منظر لاول سوق الجديدة حيث اقيمت الاستحكامات ووقف الجنه أمامها رد التوار فيما اذا حاولوا الدنو من القلعة



منظر احدى قاعات دار آل عظم وهي مفروشة بأثاث عربي صميم فاخر . وتعد من تحف الزمان



منظر لجناح من دار آل عظم التي أمرته الصاية لاعتقادهم على ما يقال ان الجنرال سراي مقبم فيه



فخري بن حسن الخراط
وقد أتي عليه القبض بعد انتحاب الصاية
وحكم عليه بالإعدام



عبد بن حسن الشوا
أحد أفراد عصاية حسن الخراط من التي
فليهم القبض بعد انتحاب الصاية



شريف لباد
أحد أفراد عصاية حسن الخراط من التي
فليهم القبض بعد انتحاب الصاية



صور وحوادث مهم مصر



عاد الى القاهرة استحق بك حلمي السباح المصري الذهب . وهو يرى كل يوم في محل جروفي . ولم ينس القراء جهاده الذي كاد يكمل بالتجاذع في اجتياز المائتين سباحة . وقد وصلت صورته لهذه السباحة . قال الميوني يرى السباح يطفئ من مضاعفة كانت تقدمها اليه من حين الى اخرى السفينة التي تراكبه . والى اليسار يشاهد سائحا مقاوماً الموج . والمرجو أن يعرف اسم مصري السام القادم بالفوز في قطع المسافة بين فرنسا وانجلترا على متن الامواج



مصطفى كمال باشا في حلة تفرجات
لا تزال حكومة اقدرة بحارب الطرايش وغيرها من ملابس الرأس الوطنية للرجال والنساء . ويرى القاري في هذه الصورة مصطفى كمال باشا مع جماعة من الاثراك منهم سيدتان ومن المدنيين ورجال الحرب بجماعتهم التي لا تحرق بالمرّة من لباسات مشباط الميوش الاميركية والاوربية . ويقال انه قد حدث قائمة المحافظين الذين كانوا قد أخذوا على ماتهم بحاربة تنجيد ملابس الرأس

محمد علي المغربي باشا اول مستعد مصري لدى حكومة البرازيل بمحادث رئيس الجمهورية في قاعة الاستقبال بمراي الحكومة بعد أن قدم أوراق اعتماده . ويشتغل المغربي باشا الآن بمس شئون البرازيل الاقتصادية لايجاد علاقات تجارية بينها وبين البلاد المصرية ينتظر أن تعود بمنافع عظيمة على البلدين

الى اليون : استفتك جنية « مصر » فطلبة المصريين في مدينة لوزان (سويسرا) بعيد جلالة الملك فؤاد . فقامت حفلة شاي في « لوزان بالاس » وهو أعظم فندق في لوزان . وهرى أعضاء الجنية ولي وسطهم وكيل للتصلي مصري جنيف . وقد رأس الحفلة بالنيابة عن القنصل



صفحة نسائية

نادي سيارات للنساء

كثر عدد السيدات الفرنسيات اللاتي يملكن سيارات ، واللاتي يقدن سياراتهن الخاصة ، واللاتي يشتغلن بقيادة سيارات الاجرة . فن أول يناير الماضي الى أول اكتوبر بلغ عدد السيدات اللاتي فزن في امتحان قيادة السيارات ٣٦٠٩ امرأة وتقدم للامتحان ١٦٧٤ سيدة لا تزال طلباتهن معروضة على لجان الامتحان

وقد فكرت جماعة من صاحبات السيارات باريس في انشاء ناد خاص . وقامت بالدعاية لذلك جريدة الاثرتليجان . وعرضت الفكرة على الكونت روبرت فوجيه رئيس نادي السيارات في فرنسا فتبناها . ووعد ببذل جهده في تنفيذ المشروع

وقالت مدام جان بروجي في حديث لها مع جريدة « ميرقا » : « لقد تأخرنا كثيراً في انشاء هذا النادي . وقد زوت نادي السيارات النسائي في لندن فأدهشني اتساعه ونظامه وكثرة عدد أعضائه »

ويؤمل المهتمون بهذا المشروع أن يخرج الى حيز العمل عن قريب وعلى الاخص بعد ان اشتركت في اتعانه دوقه دوزيه

مداية الصحة الذهبية لامرأة

أهدت الحكومة الفرنسية مداية الصحة الذهبية إلى مدام افريل سان كروي . وهي أول امرأة أحرزت هذه المداية العظيمة . وقد هاتتها الصحف الفرنسية وقالت انها أحرزت المداية الصحية بمجادة واستحقاق . فقد أدت خدمات عظيمة للجيش وأنشأت مستشفى صغيراً للأمراض الجلدية وكبت مقالات عدة في الشؤون الصحية . فأهدتها الحكومة أولاً نيشان اللجيون دونور من رتبة شفايه . ثم وسام الاساف

جمعية نسائية جديدة

أنشأت السيدة ماري لا بارسيير جمعية أدبية نسائية في باريس سماها « المتبر الحرة للنساء » وكانت أول جلسة لها حافلة بعدد من العطاء وكبار الكتاب . ومن خطبوا فيها الأستاذ احمد رفيق بك . فتكلم عن الحركة الفكرية الادبية في تونس والجزائر . فكان لاقواله والمعلومات التي أدلى بها أحسن وقع لدى السامعين

اخبار نسائية مختلفة

• تفيد أنباء لندن انه ظهر فيها امرأة تشتغل بنفض البيوت وتغتها . وقد كان ظهورها موضوع سخريه لغبر واحد . ولكن هذه السيدة تبدي كثيراً من النشاط في عملها والاقتضار به

• قبلت حكومة تسمانيا (الاتحاد الاوسترالي) بعض النساء أعضاء في مجالس المستشفيات

• أجازت حكومة أستراليا الغربية للآنسة موريسون الاشتغال بالهندسة المعمارية

• سمحت حكومة السويد للنسوة السويديات اللاتي يتزوجن بأجانب بالاحتفاظ بجنسيتها إلا إذا انتقلن مع أزواجهن إلى بلادهم الاصلية أو طلبن تغيير جنسيتها

• رخصت حكومة كوبا للنسوة الزوجات بإدارة أموالهن الخاصة ومهورهن بدون تدخل الأزواج

وقد تمت أمام النساء مناصب السفارات والقنصليات

وعينت آنسة محامياً مستشاراً في مجلس هافانا المحلي

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فإذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم جرعة من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تقوي المعدة وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضرر والسآمة والكل

الوكلاء الوמידون :

الشركة المصرية البريطانية (تيلاند ومخرج)
١٣ شارع المرقى في مصر والامكندرية تليفون ٥٧٣٢
Beechams Pills

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا فعل الباقون ؟ ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟

ان مدارس المراسلة الالمانية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اصغر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاموال الحرة في العالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسمو الخبرة وهي مياة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تنبر من أرق الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أميركا

وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يزرون حصولهم على مرا كزم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الالمانية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسير على تجارة العالم . ومن الحق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الالمانية

والفرصة الآن في يدك فاستغلها واصلح بها تلك الحال للموجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو عبر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بالخالصاً اجرة البريد . وهذا الكتاب نصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Church Emad El Dine
Cairo

لظائف وفكاهات

اعتراف وانكار

بين صديقين

- اذن لقد قروت حانك أن تنفي كل شهر فبراير في بلدنا
- نعم وقد طلبت منها أن تؤجل هذه الرحلة لشهر مارس فلم تقبل
- وإلى هذا الحد تأسف لفراقها ؟
- كلا ولكني أرى من شهر مارس ثلاثة أيام زيادة

في درس الحساب

المعلم : عرفنا ان قسمة واحد على واحد يساوي واحد واثنين على واحد يساوي اثنين ايضاً ثلاثة على واحد يساوي كم ؟
التلميذ الشقي : ثلاثة على واحد (بعد تفكير عميق) يملوه يا قدي ويموتوه !

بعد الزواج

الزوجة : اراك غيرت عادتك فلم تعد تأتيني بشيء كما كنت تفعل أيام خطوبتنا
الزوج : هل رأيت ابنتا الطيبة في عمرك صياداً يعلم السكة بعد صيدها ؟

خذ بالك منه

جلست قروية تحت صندوق البوستة بعد أن وضعت جواباً فيه ولما جاء الساعي سلمته طابع البريد وقالت له : خذ يا سيدي أهو القرش بس خذ بالك من الجواب التي جوه اعمل معروف

الخدم المنفل

أعطى سيد خادمه جواباً ليضعه في صندوق البريد وبعد برهة رجع اليه الخادم فسأله سيده : هل رميت الجواب في صندوق البوستة
- نعم يا سيدي وما هو الخلف ؟ !

اولاً

أحد الزوار : سيدك البك موجود
البواب : ايوه موجود صفق تصفيقتين بردوا عليك

الزائر : (بعد أن صفق كثيراً جداً) لقد صفقت زيادة عن مليون مرة ولم يرد علي أحد
البواب : أنا مش قلت لك صفق تصفيقتين بس

الدكتور مني احمد

انضمنا الى زمرة الطلبة وزهرت رشتنا لك امير
(السجود - الهلالي) اريد زمرة الطلبة
مهملة بعد بستان في دارنا ٧٧ بجاية سكرتير
مهملة سكرتير ٨٠٣ منكم مهملة ٢١٢
مهملة سكرتير ٨٠٣ منكم مهملة ٢١٢
اشارة مهملة للطلبة والزمرة

فيلا واندا

بجلوان

بالقرب من الحمامات

بنسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر
بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات
المصريات - صاحبه مدام ييلنسكا

شراب الهند

يشال السعال الحديث في ٢٥ ساعة والزمين في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة
تذكره من اشهر اطباء العالم الاوربي
والاميركي بفعل فصل البحر في السعال
والزكام والبلغم والافلوزا وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر امراض الصدر .
الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالتصويرة وسائر مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذبة الطعم جداً جداً تغلف الامعاء
وتطرد الفونة بطريقة مدهشة جربوها
تحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخارج
ولا تطلبوها خلفها واحذروا التقليد ولا تخطوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة الفلاحين
المنجدة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالتصويرة وسائر مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة

القاضي : انك منهم بسرقة ساعة ذهبية
السجين : ذلك غير صحيح من وجهين اولاً
لاني لم أسرقها وثانياً ليست ذهبية
في المشتري

الطبيب : كيف حال المرضى في هذه الغرفة
المرضة : قد مات منهم ثلاثة اسر
الطبيب : عجباً ولكني لم أصف بالامس دواء
الا لاربعة منهم

المرضة : نعم قد شربوا كلهم الدواء ما عدا
الرابع فقد امتنع عن شربه
تبادل منقمة

علي : سلفني خنين قرشاً
المهجين : خذ ادي خمسة وعشرين

علي : انا بقول خنين
المهجين : اظن ان الاوفى انت بفقد كلانا

الصف

علي توفيق

ابن يوجد نوح

سأل فريد أحد الكهنة اذا كان يعتقد ان النبي
يوتان بلمه الحوت وبقي ثلاثة أيام في بطنه حقيقة
فاجابه :

- عندما أصعد للمياه سأسأله عن ذلك

- واذا لم يكن يونان هناك

- تسأله انت خليل شاوي

روبرتين

ان برشام الدكتور دور له ذات فاعلية طية
فيشفي السيلان المزمن والتهاب مجرى البول ويعطي
نتيجة مدهشة لا يمكن وصفها والمرضى لا يشعرون بالمر
في أعائنه باستعمال هذا البرشام في حين ان استعمال
أي دواء كان كالسعال أو غيره فانه منسوب . وكل
علبة غير ممضاة باسم الدكتور تعتبر مفردة

ويباع هذا البرشام في جميع الاجزاخانات
ومخازن الادوية بالقطر المصري . ويساع باجالة
والقطاعي في المتودع العمومي الوحيد : مخزن
أدوية جولدشتين وسرحان بشارع حمارة النيل
تيرة ١٣ بالوسكي تلفون ٣١٩٠ من البوسطة ١٩١٥
بصر ومخازن أدوية ع . نحاس ولولاده بالوسكي
والعوسلي بصر تلفون ٣٣١٠ و ٥٠٩٢ صندوق
البوسطة ٤٩٢

النكبة الكبرى في القطر السوري - حوادث دمشق المفجعة



يحيى بك الطواف
رئيس بلدية دمشق التي تمهد باسم البلدية
بتقديم مئة الف ليرة عثمانية ذهباً لانتقام
مصيبة أعظم

فضيلة الشيخ تاج الدين الحسين
أحد أركان الوفد التي دخل في المفاوضات
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة

حق بك المظم
أحد أركان الوفد التي دخل في المفاوضات
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة

الامير سيد الجزائري
أحد أركان الوفد التي دخل في المفاوضات
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة . وقد
كان في طليعة من عملوا تهدئة الخواطر
واعادة الطمأنينة الى القلوب



منظر سوق مدمت باننا تأكله النيران وقد أخذت بمنى جهاته تتساقط



منظر لدائرة بلدية دمشق وقد نصبت أمامها الاسلاك الشائكة



منظر لاستحكامات أقامها الجنود الفرنسيون في الطريق المؤدي الى القيادة العليا



منظر لجنين ركعها القوار في أول شارع باب الجبالي وملاحهما نمل على انهما من
جبل القوز



علمي بك عزيز
رئيس شعبة البحري بدائرة البوليس ويعزى اليه
الفضل في عدم سريان القومى الى جميع احياء دمشق

منظر شارع السنانة الذي استل التوار وقد
صويت اليه القيادة الفرنسية مدافعها ويرى فيه
جميع اختراقت احدى القنابل لحيته (معلومة X)

الى اليمن : منظر الساحة العامة بدمشق (المرجه)
ويرى في وسطها وقد حامل طناً غريباً وهو
ذاهب الى مركب القيادة العليا لتقديم الطامة

منظر لريق من الجنود الفرنسية واقفين خلف
استحكامات اقاموها من الحجارة وقد صوبوا
مدافعهم الرشاشة وينادونهم الى مثل آل الكري
لهدمه واسراقه



قصص عن العظماء

ثلاثة أطباء

قال طبيب فرنسي مشهور وهو يعاني آلام الاختصار لطاعة الأطباء المثقفين حوله : سأخفف ثلاثة أطباء عظماء

ولما كان كل منهم يعتقد ان زميله المختصر سيذكر اسمه ضمن أولئك العظماء أصغوا بانتباه وهو يتابع كلامه بصوت ضعيف قائلاً : وهؤلاء الأطباء العظماء هم : الماء والرياضة والغذاء الصحي الدروس السعد

ان لافيت وزير مالية فرنسا المعروف بعزله في الحياة الى حادث صبر وتفصيله انه طلب - وهو بعد ياتع - الاستخدام في مصرف فرفض طلبه فانطلق معرقاً كاشفاً ولكنه ابصر في طريقه دبوساً ملقاً على الارض فالتفت والتقطه وغرز في سترته

وكان مدير المصرف يراقبه ورأى في هذا الصنيع روح النظام والترتيب والاقتصاد فاستدعاه وقدم له الوظيفة التي كان يشدها

جزء الصبر

سمع بوخا وسلي تناه أية على ما امتازت به أمه من الصبر وطول الأناة على خادمها البليد فقال لها يوماً : هذه هي المرة العنسون التي سمعتك فيها تكررين تعلي تلك على قسامع هذا الرجل « فقلت : لو توقفت عن ترديدتها في المرة التاسعة عشرة لصاح جزاء نهي كك »

بطانة القنار

كانت الرشوة في الازمنة الفائرة من الامور العادية وكان اولو الشأن يحسبونها جزاء للقيام بواجباتهم أو لعدم القيام بها

ولما كان سر توماس مور مستشاراً بنيت اليه سيدة كانت تهما قضية من القضايا التي سيفصل فيها قنازين خبأت في داخلها مبالغ أرباباً خبيثاً

فاحتفظ السر توماس مور بالقنازين وأرجع اليها القنود قائلاً انه يحب أن يلبس القنازين بغير بطاقة

[روزيث]

المسلي من الاخيار والمنع من الاحاديث وان لا يصرعوا في التهام طعامهم كأنه فرض يؤدونه ولا عجب ان يصاب الانسان بعسر الهضم عقب أكلة تجمتها نفسه أو عقب اضطراب عصبي أو خبر مزعج أو غير ذلك

وحالة الجسم الصحية أيضاً تأثير كبير إذ يضعف الهضم في معظم الامراض الباطنية خصوصاً التي يصحبها ارتفاع في درجة الحرارة . كذلك بعد الاجهاد الشديد بدنياً كان أو عقلياً لذلك يجب على المريض والمتعب أن يمتنع عن الطعام الذي لا يسهل هضمه

وهناك مواد تنبه أعصاب الذوق في الفم وتزيد الدم في أوعية المعدة فتدفع الغدد الى إفراز العصير منها : (١) المواد ذات الطعم المر كالسكرات (٢) المواد الحريفة كالقفول والخردل (٣) البهارات كالقرقة (٤) المنروبات الكحولية (٥) عصير اللحم أو الحساء (٦) الاثير (٧) المنبهات كالقهوة والشاي والكافو وما يشبهها (٨) الخضروات والفواكه

ولكن هذه المواد وما يدخل في بابها تحدث تهيجاً صناعياً في المعدة فاذا زاد عن حده انقلبت الآية وأصيب الانسان بعسر الهضم . كذلك يحتوي بعضها على سموم كالقهوة والشاي والكافو والكحول الخ . فاذا تناول الانسان منها كمية كبيرة تأثر الجهاز الهضمي واختل ضللاً عما يتبع ذلك من اختلال الاجهزة الاخرى للجسم . لذا تجد دائماً المدمنين شرب المسكرات والمنبهات قليلاً الشية للطعام مصابين بسوء الهضم المزمن يفسس من يأخذ منها قدرأ صغيراً عند الحاجة

كذلك استعمال المواد الحريفة باستمرار بسبب سوء الهضم . لذلك يحسن أن لا يستعين الانسان بهذه الطرق الصناعية الا وقت الحاجة وأن لا يندفع في استعمالها كثيراً

فائق فهم - طالب طب

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة زيدان العمومية ومكتبة الهلال بشارع القبة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

طبيب المائدة

منبهات المعدة

تهضم المعدة محتوياتها بما لعصيرها من الخواص الكيميائية فتذيب الطعام وتحلل مواده الى مواد أبسط تركيباً وأقل تعقيداً من الوجهة الكيميائية فتؤهلها لفعل المصاروات الهاضمة الاخرى التي تخرج بالطعام في طريقه ، وأهمها العصير البكرياسي ومن ثم يصعب الطعام صالحاً للامتصاص فيجذب به الدم اليه خلال جدران الأمعاء ويدور به في كل أجزاء الجسم ليأخذ كل حاجته ويخزن الباقي في الاجزاء الخاصة لذلك

وتفرز المعدة عصيرها بواسطة غدد خاصة كاملة في جدرانها . وتتوقف سرعة الهضم وكية الطعام المهضوم على مقدار العصير الذي تفرزه هذه الغدد ويتأثر هذا المقدار بموامل كثيرة

وقد اثبتت الابحاث العلمية والعملية ان أحسن منه للمعدة هو القابلية للطعام أو الشية . وتحرك هذه القابلية عند الامعاء بمجرد قرب موعد الأكل ويعرأى الاضاف الشية ويتم راحتها أو بعض التفكير في ما يشبه الانسان من أنواع المأكولات ولذلك نشأ فن الطهي . لانه قد ثبت ان جميع مزايا الطهي لا تذكر في جانب ماله من التأثير في تلييه القابلية . إذ لا شك أن طعم الطعام المطهي بمهارة يحرك القابلية وينبه المعدة . كذلك يستطيع الانسان هضم أنواع الطعام التي يحبها أسهل من غيرها (الا اذا كانت عسرة الهضم جداً) . وأيضاً لجرد مضغ الطعام وملاسته لجدران المعدة تأثير في زيادة الافراز . كذلك تتأثر قوة المعدة بحالة الجسم العصبية فان كان الانسان مسروراً متهيجاً لا يفكر فيما زرعه أو يشغل عقله استطاع أن يهضم طعامه أسهل مما لو كان مهموماً مضطرباً مشغول الفكر

لذلك يحسن أن يهتم الناس بتذيق المائدة وترتيبها وجعل أصناف الطعام ذات رائحة ونكهة طيبة فضلاً عن الطعم وان لا يوردوا على المائدة غير

س . ه . وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

تشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونيكتنتال سافوي بالقاهرة . ونحن ندعوم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل اليها من الاقشة الانجليزية بأثمان مخفضة

في انقطاع المعري

كان يوم ٢٦ أكتوبر من أيام مصر المهددة .
فيه حل ركاب اللورد جورج لورد المعتمد البريطاني
الجديد مدينة القاهرة . فاستقبل استقبالاً فخماً .
ولا تزال الافلاك متطلعة إلى ما يحريه في شؤون
البلاد السياسية وعلاقة مصر بانكلترا

واللورد جورج لويدهو السابع من مقتدي
بريطانيا في مصر بعد الاحتلال والثاني بعد رفع الحماية
وأول هؤلاء المقتدين هو السير ريفرس ،
وبلن - وقد رسم للمحتلين الخطة التي ساروا عليها
في سبيل الحكم في مصر أيام الاحتلال

وبقية انه رد كرومر . وكل ما دونه محكمة
 طبية في مصر سنة ١٨٨٤ المصرية قبل ايام
 لا يزال . وبعد التورد كرومر أطول المعتمدين
 بين في مصر اقامة . وأعظمهم أثراً . كما انه
 بعد أعظمهم اطلاعاً على شؤون البلاد ، ومعرفة
 بالآداب اليونانية القديمة . فكان يقضي ساعات كل
 يوم في مطالعة كتب مؤلفيها المشهورين

وقد خلف لمصر أحسن المستندات التاريخية .
وهي مجموعة تقاريره السنوية . وكانت تكتب بلغة
الانكليزية عالية وأسلوب بديع جامع بين الدقة
والإيجاز . وكانت تظهر طبعها الانكليزية والعربية
في القاهرة في ساعة واحدة . ومن هذه التقارير
اقنيس غير واحد من كتاب الصحف العربية أسلوبهم
في تحرير مقالاتهم اليومية

وعقبه المستر غوردست ، وكان قبل ذلك من
موظفي الحكومة المصرية بوزارتى المالية والداخلية .
واشتهرت أيامه القصيرة بالتقرب بين عابدين وقصر
الدوامرة . وحدث قانون المطبوع من رسمه ، وفويت
حكم الاحزاب الوطنية . واشتد النزاع بين الافباط
والمسلمين وعقد المؤتمران القبطى والاسلامى في
اسيوط ومصر الجديدة

۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

الحماية. وأعلن الاستقلال. وتألف مجلس النواب

والشيوخ . وأخرج الجيش المصري من السودان
ومن هؤلاء المضدين خمسة من رجال الجيش .
أولهم اللورد كرومر وكانت في شبابه ضابطاً في
سفن البحرية ثم كثر وعُيِّنَ ونجحت وقد اشترك كل منهما
في دفع السودان وعن مرداراً للجيش فخافوا
السودان . وكان بورر كثر في ذلك يوم الاحد
الاربعاء في معسكر في السويس مصري من هرة
ثم اللورد مكماهون وسي بعد شهر في حرب
البحر وأحضر بورر سي منحه فسد وسوري
وكان اللورد كرومر وسر لنور غورست
واللوردان كثر ونجحت يعرفون اللغة العربية .
وكان اللورد كرومر يجتهد بأن يكلم أعيان المصريين
لثقتهم أما كبار المواطنين في اللغة الانكليزية . وبالعكس
كان يفضل زملاؤه الثلاثة . وربما كان ذلك واحداً
لي تمكنهم من اللغة قراءة وكتابة

وقد اشتهر اللورد ومجت برقه ولطفه مع
المسكين والملكين . أما اللورد كتنشر فكان
رجل صالون ومجاملات في غير المسكر
وجميع المصدين البريطانيين ذوو زوجات
أولاد ما عدا اللورد كتنشر . ففى أيامه كانت

زوجة السكرتير الاول للوكالة البريطانية تقوم بما
كان يتعين القيام به على زوجة المعتمد
وللمعتمد الجديد اللورد جورج لويدي أغنى
معتمد من لاسلكه الذين عرفتهم مصر . ولما كان
حاكما لمدينة بومباي كان يتفق ٢٠ ألف جنيه زيادة
على الراتب المخصص له من الحكومة

وكلأء المصور والهلل

في القاهرة : زكي المصري وسليم المصري
في طنطا : يوسف المصري
في لاس فيغاس : جورج المصري
في ديترويت : يوسف المصري
في ديترويت : يوسف المصري

مسحوق ابو الهول

والصالحين وسائر المحسنات ، ثم سجد سجدتين ثم
طلب من عامل سالم عليه السجادة وسائر محارل
الادوية والاجزاء ما كانت المهمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

القطرة العجيبة هي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة
في القطر المسمى

لمكافحة أمراض العيون الزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تحفظوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافتها واحذروا التقليد ولا حظوا
جيداً اسم معامل صالح خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة

نالت ميدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في منفعولها لشفاء امراض المين
المزمنة كالحبيبات وزيادة اللعابية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات المتحممة والنقطة الحديثة
والعشاوة وقماشة العين وزول الدموع وضف النظر قتي من الكثر كذا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ
نطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

المصور

الإدارة : في دار « الخلال » بشارع
الأمير قدادار المنفرع من شارع كوبري
قصر النيل

عنوان المكاتب : إدارة « المصور » بوسطه
قصر النوبارة عصر - تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (بدفع مقدماً) في مصر والسودان
٥٠ قرشاً وفي الخارج : اثنتاً عشرة ريالاً أميركية
الاعلامات : تخبر بشأنها ادارة الهلال وشركة
انتشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة
وشارع شريف ١٤ باسكندرية



تعد المسيرة شوشة مع سمن خوانه على سيارت مورد الصحراء المريية على سد بحو ٢٠٠ كيلومتر حيث تكثر أمراء الزلزال العرية . وروى بنا ان العراى مق رأى الصيادين من راكماء على خط مستقيم يقسمه الصياد في سياره مساهه وقد حصل الى البر بسرعة ٨٠ كيلومتر للاحقه . ويطلق عليه الرماص . في اصبح على سد اقرب او ثلاثة . ول ذلك من القنة ما لا يفرقه الا من يراون الصيد . ويرى في الصورة الاولى لمسيرة شوشة ومنه قطع من الزلزال التي اصطادها بحرطوش بيا ويحجز عن بعضها فذبحها بمكين . ويرى في الصورة الثانية وانما امام سيارته ممسكا بمدقته وعلى الارض يمس الزلزال المحملة . وفي الصورة الثالثة صورة سياره اصيد وسرد من الزلزال . وقد فتح المسيرة شوشة نانا للصيادين الذين يكثر الحصاد بينهم وبين الملاحي بسد سد البط والصفاير وغيرها من الطيور في المربع والبرك



يأىي الاثنان بكثرة اولادهم . وكان الامبراطور غليوم يشجع على الانفال بوسائط عدة . وفشل هذه الصورة
ثالثه سوتر البقارة . وفيها الاب والاء وسولها ١٦ من اولادها البالغ ٢١ ولدا . فشارك الله في هذا العمل



سكة غربية

لاهل الكلاء على ساحل القطر المصري بهارة فاقه في
صيد الاسماك . وقد اصطاد احدهم اخيرا هذه السمكة
واسماها الخوم او ابو سيف . يبلغ طولها تقاية امتار
وطول مشارها مترين (وقد أرسل اليها صورتها السيد
عداقة بن يحيى العلوي فاثبتناها لترايتها)

الى اليسار : فقة تعرف موسيقى
لبعضهم عناية تذكر بتجريب الحيوانات والطيور على
الناب ولبنة مدمنة . وهما كان أحمرها هذه الفقة .
قد مرتها أحدهم على حرف ادوار موسيقية . ومن
أجراس ذات ألغام متنوعة بها لتخرج انظاما موسيقية
لدهم الى الفقة ا ا وهو يدور ففقت هذه وهرضا
من مسارج اورا فبحر من ذلك أريانا والرة



الهلال

لسان

سال

النهضة

المصرية



أصبحت المدن تضيق بالمراجبات
ومستودعات السيارات على اختلاف
أنواعها . فوضع مهندس الماني تصميم
عمارة لولية ذات عدة أدوار تستل
اليها السيارات وتصل الى المحارل المدة
لها . وقد عرض هذا النموذج ليعرض
مؤيدع السنامي لحاز الجواب كل من
شاهدوه . ويتنظر ان يصمم هذا البناء
لخدمة لاختار المدل اليه

الى الميكن : المم على
ارسل اليها حسن الفندي حامد شفا
بالطرية سورة المم على . ووصفه بقوله
انه فلاح مصري عمره ١٢٠ سنة حين
الصحة . لم يركب دابة طول عمره .
وبحضر كل يوم من المطرية الى القاهرة
مشياً ليبيع الخضروات . فحل للمم على
ان يروح لنا بسر قوته وصحته



وصلت اخيراً الى بيروت باخرة محمّة غازاً وبخرياً وديناميت وفضيرة . وحدث
بها اعتجار فاشتعل ما بها من المواد المتفجرة . وقد لبث النيران متقدماً فوقها
على ما يرى القاري خمس ساعات . وروأت الحكومة ان خير طريقة لاطفائها
وحصر النيران فيها هي افرانها بفسرها بالمداقع . فصبوت اليها تنابل احدي
البطاريات والباخرة ترى هنا مائة وقد بدأت تنرق



SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet

﴿ يباع في جميع محلات الادوية ﴾

النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كولجيت
« كاشمير بوكيه »



موسم التمثيل

« طلب منى غير واحد من اقراء
أن يشر على ملهات الصور أخبار
المرح المصري ، فرأينا ان نفي طلبهم
ونفسج بعض الاعمدة للكلام عن الحركة
المرحبة بشكل اخباري بدون تعرض
لنقد الروايات أو الكلام عن الممثلين
تاركين ابداء الرأي في ذلك لمن يريد
من المكاتبين بشرط مراعاة مبدأ
المصور وهو الاختصار والاقتصاد عن
التخصيات » [المحرر]

في هذا الموسم كثير من التغير والتبدل - سواء
بين الممثلين - أو في الاجواق

عاد جوق عكاشة من طوافه في سوريا والخلاف
ضارباً أطنابه بين الاخوة الشركاء - وراجت اشاعات
كثيرة عن حل الجوق أو انقسامه - ولكن لم
يحدث شيء من ذلك - فقد وجد من سعى في لم
الشميل - ولو ان الجوق لم يفتح الموسم في مياد
مبكر كغيره - وقد نظفوا لوحة الاعلانات - وأعلنوا
انهم يبدأون الفصل في يوم ٥ أكتوبر بمائتي رواية
منها ثلاث جديدة وهي: له كيلوبارة ، وسهام ، وكوز
وكان جوق رمسيس أسبق الاجواق للعمل -

فافتتح الموسم يوم ٥ أكتوبر - وهو يوالي التمثيل
يومياً - ويخرج كل اسبوع رواية جديدة - وقد
أخرج حتى الآن روايتي « الطاغية » وهي نبذة
من حياة سيزار بورجيا و « وراء الهلالي » وكتاها
ترجمة الشاب الناشئ محمد اقصي أسعد لطفي -
ورواية « الذبايح » وهي مصرية بقلم الاستاذ انطون
يزبك - ثم « الفائل » ترجمة لشمس وجاماتي -
وسيمثل على التوالي « البئر » و « خانة مكسيم »
و « الشرف » و « نوسكا » و « البؤساء » الخ

وأغلب هذه الروايات من الدرام بين قديم
وحديث - وتمايز بأن المؤلف منها والمقتبس أكثر
بما كان من نوعه في السنة الماضية

وعادت السيدة منيرة المهدية بعد قضاء فصل
الصيف خارج القاهرة - وافتتحت الفصل برواية
« الحيلة » من نوع الاوبرا كوميك لبديع اقصي
خيري - ولكنها لم تمل ما كان يؤمل لها من النجاح
وقد أعلنت انها ستعود الى تمثيل رواياتها الثنائية
القديمة وما يقدم اليها من الروايات الجديدة مترجمة
أو مؤلفة

واقصص امين اقصي صدي عن علي اقصي
الكار - واستغل الكار بالعمل في مسرح

الماجستيك - وافتتح عمله برواية « الطيبورة »
فنجحت نجاحاً عظيماً - واستعد لغيرها من الروايات
الجزلية التي تظهر فيها شخصية البربري بجلاء

وأذنت وزارة الاشغال لفرقة الاستاذ ايض
بالتمثيل في الاوبرا الملكية - فبدأ الفصل فيها برواية
« الاسكندر » للاستاذ بولس فام - ثم « القنبول »
لجورج اقصي مطران - وهناك روايات أخرى
كتب بعضها - والبعض لا زال بين يدي الكتاب
والمترجمين

وقد عاد غيب اقصي الريحاني مع زوجته
السيدة بديعة من رحلتها الفنية في اميركا الجنوبية -
ويستظر أن يتفق الريحاني مع زميله امين اقصي
صدي على العمل معاً فيجددان عصر الفرائد ارباب
الذي خلفاه في « ألبي دي روز »

المنافسة في الجو

تافس أخيراً الطياران الاميركان يونس
وبليس في الطيران السريع فقطع أولهما ٤٠٠ كيلو
و ٦٥٢ متراً في الساعة وقطع ثانيهما ٣٨٨ كيلو -
ولذلك بقيت الافضلية محفوظة للطيار الفرنسي
بونه الذي بلغت سرعته في الطيران ٤٤٨ كيلو متراً
في الساعة

سجائر العنبول

مملكة المكيفات وسلطنة المجالس

أنقر سجائر غريبة في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهز
من أنقر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بمزيج
من خلاصة العنبول قهي غيبز سجائر الغنا
المروضة في الاسواق ومختلف عنها اختلا
عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحة
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليبواترا

مفعوله اكيد لا يحجب ابداً لازالة الشمس والبقع السوداء
والريضاء واحمرها عن الوجه والجسم ولازالة حب الشباب
والبنور المنتشرة على الجلد - ثمن الحق ٩٥ صاع
يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالاسكندرية
وسائر مخازن الادوية والاجل الماتات المهمة

مصنوع من زيت النخل والزيتون

كانت كليوباترة الفتاة تفقد زيت النخل والزيتون
لخواصها الطبيعية في التنظيف والتجميل

صابون بالموليف

مزيج كامل من زيتي النخل والزيتون - منعش وبديع
وعطر - وهو الصورة الحديثة لما كانت تستعمله كليوباترة
من أدوات التواليت

وتوجد اصناف أخرى من ماركة بالموليف للتواليت -
مثل شامبو بالموليف ، وكرème للحلاقة ، وكرème باردة
وكرème خفيفة ، وبودرة للوجه ، وبودرة تالك ، واحمر



PALMOLIVE

الوكلاء : ١. ر. ر. بالمس واخوه
بأنك ماسن وهورنبلور
صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
صندوق بوس ٢٦ - مصر

هل علمت

انه في سنة ١٨٩٤ بنيت الباخرة جون وليامس
التشيكية يبلغ ١٧ الف جنيه جميعها الاطلاق
البريطانيون قرشاً قرشاً
وان انجلترا استوردت في عام واحد من
المدائن ايرك أيضاً بلغت قيمته اربعة ملايين من الجنيهات
وان طاماً اميركياً توصل الى اختراع يطبع
بواسطته قياس أقطار النجوم البعيدة التي تبدو
لاعظم تلوكوب كمن الابرة
وان دخل شاكبير في أواخر أيام حياته
كان ٥٠٠٠ جنيه تقريباً في السنة
وان في مستشفى سانت توماس بلندن أنابيب
الماء الساخن يبلغ طولها ٣٠ ميلا
وان الشمس يمكنها أن تستمر على امداد الارض
بالحرارة لمدة ١٠٠٠٠٠٠٠ سنة أخرى
وان الضوء يستغرق ثمان دقائق ونصف دقيقة
لا تقاها من الشمس الى الارض
وانه قد ثبت امكان نقل دقات قلب المريض
الى طبيب يبعد عنه أميالاً باللاسلكي
وان في الهند وكوريا نبات يتغير لونه عند قرب
حدوث زلازل
وانه وجدت سمكة زن ١٨ وملا في بحيرة
من بحيرات اسكس ووجد في داخلها زجاجة ليوماده
غير مفتوحة
محمد سيد احمد

الاولئل في التاريخ

أول ظهور التيل التري كان في الشام
الصينيون أول من فكر في اختراع المصلات
أقدم علم في العالم هو علم اليابان
أول سلطان عثماني دخل مصر هو سليم الاول
سنة ١٥١٧
أبو الاسود الدؤلي هو أول من وضع علم النحو
وكان أول باب وضعه هو التعجب
أول مجلة شهرية اُنشئت في العالم سنة ١٧٣١
أجمل قبر في العالم هو « نوح نوح » في مدينة
أجرا بالهند بناء احد الراجبات لزوجته
أول من أنشأ مقياساً للتيل هو الملك ايممخت
التاك
كان عقبة بن عامر الجهني أول من وضع
الاعلام على السفن من العرب
أول من استعمل انتظار المسكر هو غليلو
النسكي الايطالي

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشري أو مبيع منازل للإبراد أو
للسكن وراضي للبناء أو زراعية ومن يرغب استئجار
منازل بالمويلية أو خالية فليخبر شركة الاوكسيلير
بمصر شارع غلوي نمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

يطالع بومياً صيوف فندق باريس بالمصورة
أسعار بورصات الاسكندرية والخارج . خدمة عامة

المشتم احد خلفاء الدولة العباسية هو أول من
أدخل بدعة استخدام الجلود المترفة في دول
الاسلام

أول ملك معروف سعى لتحرير بلاده من
الاجانب هو أحسن الاول

أول استعمال لما كفة الحياطة كان سنة ١٧٩٠
مسلمة بن مخنف هو أول من بنى منارات المساجد
أول من اكتشف علم الجاذبية هو أسحق
نيوتن [حلي النمراري]



جوارب هولبيروف

ان جوارب هولبيروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنق
ومتأنقة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على مناسبتها المعروفة
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في
شراء جوارب هولبيروف
وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى أسواء كانت من
الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لأنها مناسبة لفصول .
يطلب صفراء والاسم على كل جوارب وتطلب وأساً من وكالة الفيريك :
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

في عالم المرأة



رداء من الحرير الاسود . ذو اكمام على
الزى المتولى . وقد زينت الرقبة والذراع بالزبد



المستاء ايفس ايرس من كواكب السينما في امريكا



احمد زى بلومبي
مستان ووداء من الكاشا



تنافس السيدات في اقتناء الجوارب الحريرية الناعمة . وهي سريحة
الظفر لينة نسيجا . فاحترق أحدهم غطاء من لسيح لا تحترق المياه تنظي
به السيدات الجوارب من الجهة الخلفية على ما يرى في الرسم



الآنسة لورينكري البحرية . وهي شابة في الخامسة عشرة من عمرها . أحرزت جائزة الجلال في
منافسة أمريت في جزيرة ليدو (الشاطي) بنفيسيا . وتوى جالسة على الرمال حيث يقضي الوف
من المديون فصل الصيف في هذه الجهة للاستحمام والرياضة والبحر يحيط بهم من كل جانب